



ADDICTED 2 DANCE COLOMBIA 2025

BOGOTÁ JUNIO 21-22-23/ BARRANQUILLA OCTUBRE 4-5-6 /
PEREIRA NOVIEMBRE 15-16-17

REGLAMENTACIÓN - LOGÍSTICA Y PARÁMETROS DE COMPETENCIA Y CONVENCION

- 1- Sobre Addicted2Dance Competition; compromisos y comportamiento.
- 2- Proceso de inscripción
 - a) Antes del Evento, pistas musicales, selección de luz para la rutina.
 - b) Día del Evento
- 3- Categorías por género, Divisiones por edades, Modalidades de competencia y Tiempo límite.
- 4- Inversión para Competencia, Convención y qué incluyen.
- 5- Entradas para el público y para observar las convenciones.
- 6- Material de apoyo en las rutinas
- 7- Calificación
- 8- Premios: Medallas, trofeos, clasificatorias, becas, efectivo.
- 9- Reglas y guías adicionales
- 10- Noche de gala, A2D Squad, A2D Impro, A2D Crew, Soloist Overall, Best Choreographer

1-) ADDICTED2DANCE COMPETITION: COMPROMISOS Y COMPORTAMIENTO

Addicted2Dance Competition provee un ambiente cálido en el cual los bailarines pueden mostrar su talento y habilidades por medio de competencias. Los bailarines serán calificados por jurados Internacionales y Nacionales quienes les darán por escrito o por “video critique” a los líderes de las academias y escuelas de Danza, críticas constructivas sobre la presentación de los bailarines con el fin de poder mejorar cada vez más sus habilidades.

Debido a la excelente acogida y el éxito de las competencias, para el 2025 tendremos la quinta Decima (10) versión de A2D; y contamos con la **Clasificatoria** para que los ganadores puedan asistir a las competencias Internacionales de danza, en USA, PANAMÁ y MEXICO.

Las tres escuelas de Danza que obtengan el primer, segundo y tercer puesto, en cada una de las categorías que participaron, clasificarán directamente en las competencias Internacionales: Adrenaline Dance Competition y Revive Dance Competition en Orlando Florida, UDANI competencia de Danza en Panamá y UPA Mexico

En la noche de Gala se otorgarán muchos Premios:

Impro Winner—80 USD

10 Bailarines escogidos en los workshops, competirán con su mejor improvisación en la noche de Gala.

Best Group—200 USD

Los 5 grupos con mayor puntaje dentro de la competencia, disputarán por este premio. Ganará el grupo que obtenga el mayor puntaje.

Best Solo—100 USD

Los 5 solos con mayor puntaje dentro de la competencia, competirán por este premio. Ganará el solo que obtenga el mayor puntaje

Best Duo/Trio—150 USD

Los 2 duo/trio con mayor puntaje dentro de la competencia, competirán por este premio. Ganará el duo/trio que obtenga el mayor puntaje.

Best Studio A2D--- 200 USD

Serán nominados los estudios que inscriban como mínimo: 2 dúo/trio, 4 grupos, 8 solistas

Best Choreographer---150 USD

Serás nominados los coreógrafos que inscriban como mínimo; 2 grupos y 4 solistas.

Best Costumes—100 USD

Ganará el Vestuario mas llamativo para el jurado

Most Recognized Studio—80USD

El estudio que tenga mayor número de likes reales en su logo, ganará este premio. Entre mas rápido te inscribas mas tiempo tendrás para recoger Likes.

Fecha limite de conteo:

Bogotá: Junio 15 de 2025

Barranquilla: Octubre 1 de 2025

Pereira: Noviembre 10 de 2025

NUEVOS PREMIOSiiii



A2D SUPREME-300 usd y Corona

Premio galardonado al mejor Director. Para ser nominado su estudio de Danza debe participar con 10 solos, 2 grupos grandes, 2 grupos pequeños y 4 duo/trio

MEJOR BAILARIN A2D -Corona y Beca de participación completa para 2025-2026

Para ser nominado debe participar en 1 coreografía grupal y realizar 3 solos.

Todos los participantes en Addicted2Dance deben tener una conducta positiva y respetuosa durante todo el evento. El Staff de A2D se reserva el derecho de descalificar al equipo si las conductas no son apropiadas.

Lugar:

Bogotá: Colombia. Hotel Tequendama. Junio 21-22-23 /2025

Barranquilla: Colombia. Octubre 4-5-6/2025

Pereira: Colombia. Hotel y Centro de Convenciones Movich y Teatro Santiago Londoño
Noviembre 15-16-17 /2025

Pre Inscripción: Las pre-inscripciones se realizarán desde el día antes de las 2 a 8 pm en el Hotel Sede del evento.

2- PROCESO DE INSCRIPCIÓN

DESCUENTOS:

Podrás disfrutar del 5% de **descuento** sobre el total del precio, si el estudio de Danza se inscribe :

Bogotá: antes del 1 de Abril

Barranquilla: antes del 15 de Agosto

Pereira: antes del 1 de Octubre

Si el estudio de Danza participa en los **dos** eventos, para el segundo evento tendrá un 5% de descuento adicional (para un total del 10% de descuento en el segundo evento sobre el total del mismo), y si participa en el tour completo, es decir en los 3 eventos para el tercer evento tendrá un 10% de descuento adicional (para un total del 15% de descuento en el tercer evento sobre el total del mismo)

a) Antes del Evento:

***Se deben Seguir los siguientes pasos:**

1) Ingresar a la página Web: www.addicted2dance.com.co , al botón Registro donde encontrarán nuestra nueva plataforma especializada en Competencias de Danza. Crear un usuario y registrarse. Si ya lo tiene creado por haber participado con nosotros anteriormente, podrá usar el usuario y contraseña que ya tiene.

2) Escoger la ubicación A2D Pereira

3) Inscribir bailarines, o exportar de otros años de A2D los bailarines a esta nueva temporada de A2D

4) Inscribir bailarines , rutinas y sus detalles, si ya ha participado en otras ciudad como en Bogotá y desea realizar la misma rutina, puede exportarla a la locación actual .

5) Adicionar: workshops y entradas al evento.

6) Subir Música.

2) Diligenciar por cada participante la carta de Descargo: exoneración por lesiones y accidentes y Autorización de uso de video y fotografía.

3) Consignar a la cuenta de ahorros Bancolombia #37300002563 a nombre de Academia de Ballet Olga Lucia SAS NIT: 9003711390, el valor total registrado. Se debe enviar el recibo de pago al correo mercadeo@addicted2dance.com.co y por whatsapp al número 3222207017. *El pago es no reembolsable, pero si no puede competir por motivos de salud este pago será abonado para la siguiente versión de Addicted2dance.*

Nota fecha limite: las fechas limites de inscripción son las siguientes a no ser de que haya un SOLD OUT previo a la fecha

Bogota: 8 de Junio de 2025

Barranquilla: 20 de Septiembre de 2025

Pereira: 1 de Noviembre

***Pistas musicales:** Dentro de su usuario, en la página de registro, debe subir las pistas musicales y deben ser nombradas de la siguiente manera:

división_género_categoría_nombre de la rutina_institución

Ejemplo: mini_jazz_solo_HappyFeet_StepsDanceStudio

Nota: Las pistas deben ser subidas a la plataforma en las siguientes fechas:

Bogota: 8 de Junio de 2025

Barranquilla: 20 de Septiembre de 2025

Pereira: 1 de Noviembre

No se recibirán pistas musicales sueltas, todas deben ser subidas a la plataforma.

Las pistas musicales también deben ser llevadas el día del evento en formato USB. Las pistas deben

ser aptas para el público familiar. La rutina podrá ser penalizada con deducción de veinte (20) puntos o podrá ser descalificada si la pista contiene material ofensivo.

***Selección de luz:** Dentro de su página de registro podrá escoger las luces para su rutina: ámbar, azul, rojo o verde etc

b) Día del Evento:

El registro del evento comenzará un (1) día antes del evento 2:00pm a 8:00pm en orden de llegada, únicamente podrá entrar el Director del estudio/academia. El primer día del evento se estará realizando registros de 7:00 a 12:00 am.

Pasos a seguir en la competencia:

***Registro:** Registro en el counter de competencias.

Entrega del paquete de participación por equipo: manillas de inscripción, diplomas de participación en los workshops. Las manillas deberán ser utilizadas por los participantes en todo momento.

***Camerinos:** Habrá un espacio disponible donde los participantes podrán arreglarse y calentarse. Solo tendrán acceso a estos camerinos en la hora de entrada estipulada previamente.

***Escenario:** Los participantes con su entrenador suben a escena para realizar la interpretación.

Nota: la hora de entrada para realizar este recorrido será enviada a los entrenadores con una semana de anterioridad.

3- CATEGORÍAS POR GÉNERO, DIVISIONES POR EDADES, MODALIDADES DE COMPETENCIA Y TIEMPO LÍMITE.

Categorías:

***JAZZ OPEN:** Rutina de Jazz que fusiona otro género de Danza ejemplo: Latin Jazz

***JAZZ TEATRO:** Rutina de Jazz fusionada con teatro musical

***JAZZ MODERNO:** Rutina de Jazz old style con técnica de Jazz Pop, que combina giros, saltos, flexibilidad y movimientos fluidos y cortados

***JAZZ CONTEMPORANEO:** Rutina de Jazz fusionada con Contemporaneo

***BALLET DE REPERTORIO:** Rutina que consiste en la técnica del Ballet Clásico con coreografía de repertorio.

***BALLET INÉDITO:** Rutina que consiste en la técnica del Ballet Clásico con coreografía propia.

***NEOCLÁSICO:** Rutina influenciada por el Ballet Clásico y La Danza Moderna.

***LÍRICO:** Rutina que consiste en la fusión entre Jazz y Ballet

***CONTEMPORÁNEO:** Rutina que consiste en expresar a través de movimientos innovadores y creativos, un sentimiento, idea o emoción a través del bailarín. Utiliza movimientos terrenales y libres mezclándolos con diversas técnicas de Danza.

***K-POP :** coreografías que hacen alusión a las cultura Asiática específicamente Coreana, con los grupos pop del momento.

***ACRODANZA:** Fusión entre pasos de Danza y de Gimnasia.

***FOLCLOR:** Rutina que representa un baile tradicional. Interpretando las costumbres de una región.

***LATINO:** Rutina que contiene bailes populares que se originaron en América Latina y bailes de salón. Ejemplo: Salsa, Bachata, Tango Etc.

***URBANO:** Rutinas basados en los fundamentos del urbano: Hip Hop, Dancehall, Locking, Breaking, Popping, House etc. Debe usar como mínimo 3 fundamentos y puede combinarlos o

fusionarlos con estilos modernos.

***COMERCIAL:** Rutinas urbanas de bailes callejeros, modernos y fusiones incluyendo urban show comercial

***TAP:** Rutina donde se mueven los pies rítmicamente mientras se realiza un zapateo musical

***DANZA TEATRO/MUSICALES:** Rutina de Danza que emplea fuertemente elementos expresivos del teatro. La Rutina de Danza teatro puede contener máximo un 40% de la coreografía de repertorio original de la obra.

***DANZA ARABE:** incluye Danza del Vientre y fusiones orientales.

***PRODUCCIONES Y SHOW:** hace alusión a una obra “completa” resumida en 3 minutos y a un espectáculo con fusiones de diferentes técnicas que se apoya de elementos impactantes.

***OPEN:** Rutina de Danza en estilo abierto no categorizadas en la lista anterior, ej: pom, y variedad de fusiones.

División por Edades:

División	Edad
Petite	4 - 6 años
Mini	7 - 9 años
Junior	10 - 12 años
Teens	13 - 17 años
Senior	18 años en adelante

Nota: Todas las edades de los participantes serán tenidas en cuenta así:

A2D Bogotá: Enero 1 de 2025

A2D Barranquilla: Julio 1 de 2025

A2D Pereira: Julio 1 de 2025

*Para determinar la edad promedio de cada entrada, se deberá sumar todas las edades de la entrada en específico y dividir las por el número total de participantes que realizarán la rutina. Todos los promedios serán redondeados al menor número entero más cercano: ejemplo: si el promedio fue de 12.6 entrará en la categoría de Junior de (9-12 años).

*La edad promedio no puede bajar más de una categoría por debajo del participante con mayor edad. Por ejemplo, si el grupo contiene edades entre los 5 y 14 años de edad, la edad promedio solo podrá bajar hasta la categoría Junior (9-12 años de edad). *Si una rutina está ubicada en una categoría no correspondiente dado a las edades, nos reservamos el derecho de reubicarla en la que los jurados consideren adecuada.

Modalidades de Competencia y Tiempo Límite:

Modalidad	Tiempo máximo
Solo	02: 00 minutos
Dúo / trío	02:15
Grupo pequeño (4 - 10 bailarines)	02:30
Grupo grande (11 o más bailarines)	02:45
Producciones y Show	3:00

Excepciones: Repertorio clásico / Kpop /Producciones y show: Tienen un tiempo máximo de 3:00 minutos.

Nota: Se comienza a contar desde el primer movimiento coreográfico o nota musical, y tendrá un tiempo de gracia de 5 segundos. Si se excede de este tiempo límite, tendrá una penalidad de un (1) punto por cada segundo excedido.

4- INVERSIÓN EN LA COMPETENCIA, CONVENCIÓN Y QUÉ INCLUYEN

Ítem	Inversión por persona
Convención (Talleres)	45 USD por persona
Competencia Solo	48 USD por persona
Competencia Dúo/ trío	38 USD por persona
Competencia grupo pequeño (4- 10 bailarines)	35 USD por persona
Competencia grupo grande (11 o más bailarines)	33 USD por persona

Para competir no es requisito asistir a las convenciones.

Del mismo modo, para asistir a las convenciones no es necesario competir.

LA INSCRIPCIÓN A LA COMPETENCIA INCLUYE:

- Kit:** medallas de participación por bailarín; entrada a competencias full pass para cada bailarín, entrada full pass a Directores/entrenadores por cada una por cada 8 bailarines, Camiseta para el director/entrenador una por cada 8 bailarines
- Participación en las competencias según registro:** solo, dúo/trío, grupo
- Medallas de premiación.
- Elegible para Becas, Trofeos, Medallas, Premio Mayor y Clasificatoria para competencias Internacionales: Adrenaline Orlando, Revive Dance Competition, Udani Panamá , UPA Mexico

5. **Video-Critique** por parte de los jurados. En la plataforma podrán acceder a ver las puntuaciones de las rutinas, y los comentarios realizados por los jurados
7. **Servicio médico** de emergencia dentro del evento. **NOTA: cada bailarín debe contar con su seguro medico, en caso de que sea necesario trasladarlo a algún centro asistencial.**

LA INSCRIPCIÓN A LA CONVENCION INCLUYE:

1. Convención: 4 horas de clases con talleristas Internacionales y nacionales en los géneros de Jazz, Contemporáneo, Urbano o Latino y Ballet.
2. Certificados de participación en Addicted2Dance Competition and Convention.
3. Elegibles para el A2D Squad, donde podrán tener clases semiprivadas con los jurados, para montar una coreografía para la gala.
4. Elegibles para el A2D Impro, donde tras competir en una improvisación corta podrá ganar una beca para una participación en modalidad “solista” para nuestra próxima versión: Addicted2Dance 2024.
5. **Servicio médico** de emergencia dentro del evento. **NOTA: cada bailarín debe contar con su seguro medico, en caso de que sea necesario trasladarlo a algún centro asistencial.**
6. Podrás obtener Becas de A2D 2025-2026

Nota: Si son 15 o más bailarines inscritos a las convenciones (de una misma academia o institución) , será otorgado a un (1) entrenador una entrada complementaria para participar en la convención

5- ENTRADAS PARA EL PÚBLICO Y PARA OBSERVAR LAS CONVENCIONES

***ENTRADAS PARA PÚBLICO (COMPETENCIAS):** La entrada para observar las competencias son gratuitas para todos los bailarines quienes compiten en A2D 2025.

Para el público, tiene un costo de **18 USD** por persona por día. Se recomienda comprarlas en preventa, para asegurar la entrada. El precio **Full show** que incluye entradas los 3 días de las competencias tendrá un costo de **48 USD. El Full Show con observador** tiene un valor de **57 USD.**

***OBSERVADOR DE CONVENCIONES (TALLERES):**

Habrá un cupo limitado para padres de familia o acompañantes que deseen entrar a observar los Workshops. La entrada de cada observador tendrá un costo de **14 USD** por la totalidad de los talleres.

El pago es no reembolsable pero transferible.

Hay cupos limitados de observadores para las convenciones. Si se agotan antes del evento no serán vendidas en la taquilla.

Nota: Les recomendamos a los observadores no hacer ruido excesivo o recibir llamadas durante la convención.

6- MATERIAL DE APOYO EN LAS RUTINAS:

*El material de apoyo o accesorios son permitidos. Tendrán un minuto para ser instalados y un minuto máximo para desinstalarlo.

*Cada Institución de Danza es responsable en la instalación y desinstalación del material de apoyo. Deben limpiar para que ningún objeto quede en el escenario. Si se excede del tiempo de instalación o desinstalación del material de apoyo la rutina será penalizada con deducción de cinco (5) puntos.

***No** es permitido material que ensucie o moje el piso, como papeles, agua, burbujas, polvo, líquido, pintura entre otros.

*Los daños causados por el material de apoyo serán asumidos directamente por la Institución de

Danza que usó el material.

*El Material de apoyo que sea considerado como peligroso, por altura, peso o inestabilidad no podrá ser usado.

*No se puede usar ningún animal, ni pirotecnia

Nota: Por favor consultar con el staff antes si es permitido usar el material de apoyo.

7- CALIFICACIÓN

El puntaje será realizado en una escala de puntos de 1-10 por tres (3) jurados, sobre un total de 100 puntos por jurado. El puntaje final de cada rutina es el promedio de estos 3 puntajes.

Criterios de Calificación:

*Técnica

*Ejecución

*Expresión facial

*expresión corporal (body language)

*Conección con el publico y el jurado

*Coreografía

*Musicalidad

*Dificultad en los movimientos

*Vestuario

*Impacto general

Cualquier coreografía que se considere como no apropiada para la edad será penalizada por diez (10) puntos por cada jurado.

Rango de Premiación:

60-70 Bronce

70-80 Plata

80-90 Oro

90-100 Diamante

8- PREMIOS

Medallas de premiación:

Cada rutina será calificada con los criterios descritos en el numeral 7 y se le otorgará una (1) medalla dependiendo de la puntuación obtenida dentro del rango descrito en el punto anterior.

Rango de Premiación:

60-70 Bronce

70-80 Plata

80-90 Oro

90-100 Diamante

Trofeos OVERALLS de primero segundo y tercer lugar: Se les otorgará los trofeos de 1er, 2do y 3er lugar Overall en cada una de las categorías y generos de la siguiente manera:

Obtendrá el primer puesto overall (1st overall) la rutina que haya obtenido el puntaje más alto dentro de esa categoría y género. Obtendrá el segundo puesto overall (2nd overall) la rutina que haya



obtenido el segundo puntaje más alto dentro de esa categoría y género. Obtendrá el tercer puesto overall (3rd overall), la rutina que haya obtenido el tercer puntaje más alto dentro de esa categoría y género.

Clasificatoria: Para el 2025 celebrando nuestra cuarta decima versión de A2D contamos con la Clasificatoria de para **ADRENALINE DANCE ORLANDO, REVIVE ORLANDO, UDANI PANAMÁ y UPA MEXICO**. Los tres (3) Estudios de Danza con primer, segundo y tercer puesto, en cada una de las categorías de Danza clasificarán directamente en las competencias Internacionales Adrenaline Dance Competition y Revive Dance Competition en Orlando Florida, UDANI competencia de Danza en Panamá y UPA Mexico.

Becas de participación para solistas escogidos por los jurados: En la Noche de Gala se premiarán los solos que por elección de los jurados consideran otorgarles estas becas.

Becas de participación grupales escogidos por los jurados: En la Noche de Gala se premiarán las agrupaciones que por elección de los jurados consideran otorgarles estas becas.

Becas de workshops A2D: En la Noche de Gala se otorgarán becas para Workshops A2D 2023-2024 por elección de los jurados .

Impro Winner—80 USD

10 Bailarines escogidos en los workshops, competirán con su mejor improvisación en la noche de Gala.

Best Group—200 USD

Los 5 grupos con mayor puntaje dentro de la competencia, disputarán por este premio. Ganará el grupo que obtenga el mayor puntaje.

Best Solo—100 USD

Los 5 solos con mayor puntaje dentro de la competencia, competirán por este premio. Ganará el solo que obtenga el mayor puntaje

Best Duo/Trio—150 USD

Los 2 duo/trio con mayor puntaje dentro de la competencia, competirán por este premio. Ganará el duo/trio que obtenga el mayor puntaje.

Best Studio A2D--- 200 USD

Serán nominados los estudios que inscriban como mínimo: 2 dúo/trio, 4 grupos, 8 solistas

Best Choreographer---150 USD

Serás nominados los coreógrafos que inscriban como mínimo; 2 grupos y 4 solistas.

Best Costumes—100 USD

Ganará el Vestuario mas llamativo para el jurado

Most Recognized Studio—80USD

El estudio que tenga mayor número de likes reales en su logo, ganará este premio. Entre mas

rápido te inscribas mas tiempo tendrás para recoger Likes.

Fecha limite de conteo:

Bogotá: Junio 15 de 2025

Barranquilla: Octubre 1 de 2025

Pereira: Noviembre 10 de 2025

NUEVOS PREMIOSiiii



A2D SUPREME-300 usd y Corona

Premio galardonado al mejor Director. Para ser nominado su estudio de Danza debe participar con 10 solos, 2 grupos grandes, 2 grupos pequeños y 4 duo/trio

MEJOR BAILARIN A2D -Corona y Beca de participación completa para 2025-2026

Para ser nominado debe participar en 1 coreografía grupal y realizar 3 solos.

9- REGLAS Y GUÍAS ADICIONALES

*Nuestro Staff se reserva el derecho a descalificar cualquier rutina (s) que haya incumplido con las reglas y regulaciones de la competencia Addicted2Dance. Como vestuario o música inapropiada, material de apoyo no autorizado y tiempos límites de la rutina. *El orden de entrada de las rutinas será determinado por el orden de Inscripción a la competencia, es decir **el primero en inscribirse será el último en presentarse en esa categoría.**

*Todos los participantes deben estar previamente inscritos.

*Todos los pagos de inscripción son por persona, y no son reembolsables, sin excepción alguna, si el participante no puede asistir por motivos de salud, esta participación será transferida para la próxima versión de Addicted2Dance o puede ser transferible a otro participante.

*Dependiendo del número de entradas y rutinas nos reservamos el derecho de unir o dividir algunas divisiones o categorías.

10- NOCHE DE GALA, A2D SQUAD, A2D IMPRO, A2D CREW

Noche de Gala: Es el show de cierre de las Competencias y Convenciones de Danza donde se presentarán los grupos y solos con mayores puntajes, se otorgarán becas y los premios mayores.

Addicted 2 Dance Squad: El A2D Squad, es un grupo de bailarines escogidos directamente por los talleristas en cada uno de los Workshops dictados. Este grupo tendrá un ensayo privado con cada tallerista para preparar el baile que se presentará en la Noche de gala. Esta es una gran oportunidad para los bailarines ya que se dan a conocer personalmente por los talleristas.

Los bailarines elegidos para el Addicted 2 Dance Squad deberán utilizar Camiseta Blanca o camiseta de Addicted2Dance y leggins negros que debe traer el bailarín. Se recomienda que todos los participantes de la convención lleven leggins negros por si son escogidos como miembros del A2D squad.

Impro Winner—80 USD

10 Bailarines escogidos en los workshops, competirán con su mejor improvisación en la noche de Gala.

Best Group—200 USD

Los 5 grupos con mayor puntaje dentro de la competencia, disputarán por este premio. Ganará el grupo que obtenga el mayor puntaje.

Best Solo—100 USD

Los 5 solos con mayor puntaje dentro de la competencia, competirán por este premio. Ganará el solo que obtenga el mayor puntaje

Best Duo/Trio—150 USD

Los 2 duo/trio con mayor puntaje dentro de la competencia, competirán por este premio. Ganará el duo/trio que obtenga el mayor puntaje.

Best Studio A2D--- 200 USD

Serán nominados los estudios que inscriban como mínimo: 2 dúo/trio, 4 grupos, 8 solistas

Best Choreographer---150 USD

Serás nominados los coreógrafos que inscriban como mínimo; 2 grupos y 4 solistas.

Best Costumes—100 USD

Ganará el Vestuario mas llamativo para el jurado

Most Recognized Studio—80USD

El estudio que tenga mayor número de likes reales en su logo, ganará este premio. Entre mas rápido te inscribas mas tiempo tendrás para recoger Likes.

Fecha limite de conteo:

Bogotá: Junio 15 de 2025

Barranquilla: Octubre 1 de 2025

Pereira: Noviembre 10 de 2025

NUEVOS PREMIOSiiii



A2D SUPREME-300 usd y Corona

Premio galardonado al mejor Director. Para ser nominado su estudio de Danza debe participar con 10 solos, 2 grupos grandes, 2 grupos pequeños y 4 duo/trio

MEJOR BAILARIN A2D -Corona y Beca de participación completa para 2025-2026

Para ser nominado debe participar en 1 coreografía grupal y realizar 3 solos.